



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

CONTUS DE LOGUS E DE STÓRIA DE SARDIGNA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ CAGLIARI



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☐ ORISTANO
- ☐ SASSARI
- ☐ NUORO
- ☐ CARBONIA-IGLESIAS
- ☐ MEDIO CAMPIDANO
- ☐ OLBIA-TEMPIO
- ☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
- ☒ Scuola Primaria
- ☐ Scuola secondaria di I grado
- ☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Orientare

Ragione sociale Orientare srl

Sede Città Cagliari CAP 9134 Via/Piazza San Tommaso D'Aquino n.civico 18

Telefono 0706670168 e-mail orientare@orientare.it PEC orientare@oec.it Sito Web www.orientare.info

Legale rappresentante Nome Alessandro Cognome Pistis

Referente del progetto

Nome Cristina Cognome Loi

e-mail aziendale c.loi@orientare.it Telefono 070 6670168

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Carla Asunis	Esterno	Esperto d'ambito
2	Maria Elena Onano	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

Orientare vanta esperienze significative nell'ambito dell'identità territoriale, tradizioni e cultura, sviluppate anche attraverso servizi di valorizzazione e promozione di siti culturali e museali di importanti realtà regionali.



Nello specifico, ha svolto svariati laboratori didattici e culturali nell'ambito della gestione dei Musei Civici, dei Beni Culturali e del Centro Comunale d'arte e cultura "Castello di San Michele" del Comune di Cagliari.

A ciò si aggiungono le attività culturali sviluppate nell'ambito di diversi progetti di valorizzazione della lingua sarda, annualità 2021, per il Comune di Cagliari, il Comune di Isili (capofila) e il Comune di Guasila (capofila).

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Orientare fin dal 1996 ha collaborato con diversi istituti scolastici per la realizzazione di progetti finalizzati alla prevenzione e riduzione della dispersione scolastica e formativa e del drop-out; alla realizzazione di servizi di orientamento al lavoro e alla creazione d'impresa; alla creazione di laboratori culturali all'interno di Musei e Beni Culturali, alla realizzazione di laboratori di animazione alla lettura in lingua sarda presso le biblioteche comunali e in collaborazione con gli istituti scolastici.

Orientare è accreditata come Agenzia Formativa (A00158) e possiede la certificazione di qualità ISO 9001:2008 per "Servizi relativi a progettazione e gestione di attività di orientamento e informazione; creazione e gestione di sportelli informativi e di orientamento nel settore turistico; gestione di musei e beni culturali. Attività seminariali, corsi di aggiornamento per docenti" (IAF 37).

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Orientare ha svolto diversi servizi di Gestione dello Sportello Linguistico, delle attività formative e dei progetti culturali per conto de: Comune di Capoterra (capofila) – Annualità 2013; Comune di Baressa - Annualità 2014; Comune di Scano Montiferro - Annualità 2014, 2015, 2016; Provincia di Oristano - Annualità 2015 – 2016 e Annualità 2017 – 2018; Comune di Isili (capofila) - Annualità 2015 – 2016, 2019, 2021; Provincia Sud Sardegna - Annualità 2017; Città Metropolitana di Cagliari (capofila) - Annualità 2017; Comune di Guasila (capofila) – Annualità 2019 e 2021; Unione dei Comuni Alta Marmilla - Annualità 2019; Comune di Cagliari - Annualità 2021

Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

n. 2 edizioni/anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio si propone di trasmettere agli alunni non solo conoscenze sulla lingua e la cultura sarda, ma anche di riscoprire la propria identità storico-culturale e delle tradizioni popolari.

Attraverso i racconti scelti per il laboratorio "Contus de logus e de stòria de Sardigna", che faranno da filo conduttore del percorso, gli alunni avranno la possibilità di approfondire alcuni momenti salienti



della storia della Sardegna: dalla civiltà nuragica ai fenici fino all'epoca romana e ai giudicati per arrivare alla rivolta del 28 aprile ricordata con i festeggiamenti Sa Die de sa Sardigna.

Attività previste dal progetto

Si comincerà con la lettura di brevi racconti che hanno come filo conduttore le avventure di un bambino, "Fisieddu", che diventa protagonista reale delle storie che sogna, partendo dall'epoca preistorica e fino a Sa Die de sa Sardigna. Si proseguirà verificando la capacità di riprodurre verbalmente e con i diversi codici espressivi alcune "parole chiave": ciò aprirà la strada per gli alunni ad un primo approccio e conoscenza della lingua sarda, della storia e di alcuni luoghi tra i più suggestivi di Sardegna. Per ogni incontro, e quindi per ciascuna epoca storica trattata, è previsto un laboratorio pratico (es. realizzazione di una pintadera in argilla per l'epoca nuragica, della Maschera ghignante per l'epoca fenicia e così via). Per ciascun bambino è prevista la realizzazione di un opuscolo contenente i racconti letti e i disegni da loro realizzati.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Riteniamo il progetto adatto a una scuola primaria in quanto gli alunni hanno già acquisito le competenze basilari per riuscire a orientarsi nel tempo e nello spazio e di comprendere gli argomenti e i temi trattati nei racconti e metterli in relazione con il tempo attuale in cui vivono e contemporaneamente hanno lo scopo di stimolare la loro curiosità nei confronti della lingua, della cultura, delle tradizioni e della storia di Sardegna che, come sappiamo, a volte è sottovalutata dai programmi ministeriali. Il Progetto ha anche lo scopo di rafforzare il senso di identità e di appartenenza a una comunità e in più aiuta l'interazione e l'apprendimento cooperativo attraverso la sollecitazione della fantasia.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

- schede didattiche relative agli argomenti trattati
- materiale di cancelleria per la realizzazione dell'opuscolo
- pasta modellabile e attrezzi per lavorarla
- attestato di partecipazione al laboratorio

Il materiale multimediale (audio, video, testuale) utilizzato durante il laboratorio costituirà solo un ausilio alle lezioni con un impiego di un tempo Massimo di 20 min/ora e sarà in sardo.